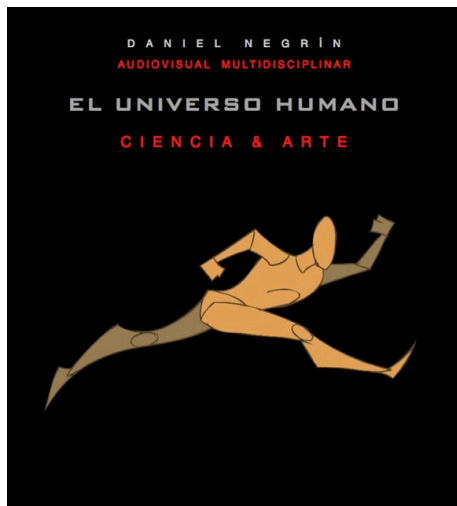


PRESENTACIÓN

EL UNIVERSO HUMANO

"CIENCIA & ARTE"

-ESPECTÁCULO MUSICAL Y AUDIOVISUAL-



Título del Proyecto: EL UNIVERSO HUMANO – “CIENCIA & ARTE”

Dirección y creación artística: Daniel Negrín Galván

Duración aproximada: 65 minutos

Resumen: Proyección audiovisual, tamaño cine, acompañada con la actuación musical de 2 músicos en directo.

Se trata de un espectáculo original y único en su género.

Esta presentación se complementa con el documento “Dossier educativo para profesores y alumnos”.

Presentación:

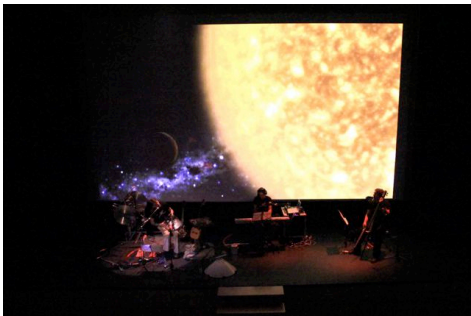
EL UNIVERSO HUMANO, "Ciencia & Arte", ha sido un trabajo que nos ha llevado año y medio de creación, donde han participado numerosos artistas canarios de diversas disciplinas así como especialistas en los distintos temas científicos tratados. Es un espectáculo **multidisciplinar** (combinamos la música en directo con la proyección audiovisual: animaciones 2D, ilustración, video arte, natación sincronizada, danza contemporánea y documental).

El audiovisual mezcla el documental de contenido científico con sketches artísticos, dividido en tres bloques fundamentales.

El *primero* hace un recorrido cronológico desde la creación del universo hasta la actualidad desde nuestra perspectiva como especie humana.

El *segundo* profundiza en cómo somos, es decir, cómo funcionan nuestra mente, nuestras emociones y el proceso de aprendizaje.

Finaliza planteando la importancia de la **sinergia** que somos capaces de producir para el bien de la humanidad. De esta manera, cerramos el espectáculo con un sketch que hace una apuesta de presente y futuro para la sociedad que incluyen conceptos muy actuales como I+D, Educación, Cooperación, Sinergias, Arte, Ciencia constructiva, Inteligencia Emocional, Fomento de la Creatividad, acción poética, entre otros.



Trailer del proyecto:

<https://vimeo.com/26782560> (Teaser: **Conciertos en La Palma y Lanzarote 2011**)

<http://vimeo.com/13415086> (Resumen contenido didáctico)

Objetivos:

El espectáculo tiene varios objetivos, utilizando temáticas que pueden incentivar la reflexión en el alumnado.

- Plantear una visión global de la evolución del ser humano desde la creación del universo e inicio de nuestra especie hasta el momento actual, planteando ciertas preguntas/reflexiones y propuestas que nos ayuden a dibujar futuros caminos de nuestra especie: ¿De dónde venimos? ¿Cómo somos? ¿Hacia dónde vamos y/o podríamos ir?

Para ilustrar estas reflexiones se tocan temas como la evolución biológica, migraciones, el funcionamiento del cerebro humano, la importancia de la inteligencia emocional (que nos define como especie) y un futuro que pase por una consciencia colectiva, ambiental y en la cooperación o sinergia para el beneficio de la humanidad.

- Conectar Ciencia y Arte a través de un espectáculo de contenido didáctico, científico y artístico, creado con artistas y expertos en divulgación científica.
- Se pretende alentar al público joven con experiencias audiovisuales y musicales novedosas que estimulen sus sentidos y pensamientos con la idea de compartir y generar consciencia colectiva e individual.
- El mensaje global del espectáculo es qué hacemos con nuestra herencia cómo especie y cuál es nuestro legado a futuras generaciones, partiendo de la premisa de que cualquier transformación comienza siempre en uno mismo.

Descripción del proyecto:

UNIVERSO HUMANO consta de dos elementos fusionados: un espectáculo audiovisual con actuación musical en directo.

La película se proyecta en formato de gran pantalla, como telón de fondo en el escenario. *El grupo compuesto por tres músicos interpreta en directo y de manera sincronizada la banda sonora original de la proyección.*

La Proyección audiovisual multidisciplinar:

- Película de autor, creada a partir de una idea original de Daniel Negrín con la colaboración de una cincuentena de artistas, técnicos y académicos.
- Contiene sketches científicos y artísticos, ambos con un gran contenido humanístico.
- Utiliza distintas disciplinas artísticas: **ilustración, dibujo 2D y 3D, danza contemporánea, natación sincronizada, video-art.**
- Transmite al espectador con dinamismo los mensajes gracias a esta combinación de sketches de arte y ciencia.

El Espectáculo musical en directo:

- La música de composición propia tiene variados estilos: *música intuitiva y experimental, música étnica y worldmusic, funky-Jazz, y electrónica.*
- Utilizamos *multitud de instrumentos musicales* como la voz, guitarra, teclado, contrabajo y lo más novedoso de este espectáculo son los **instrumentos de nuevo diseño e innovadores** (Megabass waterphone, cono de percusión, silbatos de pájaros...), y **étnicos** (sanza de Sierra Leona, Berimbau de Brasil o tablón de percusión).

Contenido del audiovisual:

Iniciamos un primer viaje que va desde el inicio de todo, el Big Bang y la Era Cósmica hasta el origen humano, adentrándonos en las migraciones que permitieron al Homo sapiens extenderse por todo el planeta según la Teoría Genetista hasta la actualidad. Llegados a este punto comenzamos a desarrollar nuestro propio universo interior, el cerebro, el proceso sináptico, la inteligencia emocional *-pilar básico del proyecto-*, memoria y aprendizaje, sinergia y cooperación, concluyendo con una apuesta de presente y futuro para la humanidad.

Relacionamos la mente y sus facultades en todo este engranaje. Estas características propias del ser humano tienen un vínculo claro con el arte, que es también conocimiento, creación, comunicación, transmisión, ...

Se plantea la importancia que tiene la información, la comunicación, la ciencia, el cerebro y la inteligencia emocional y la sinergia que somos capaces de producir para el bien de la humanidad.

*Crear para transmitir: invitamos al espectador a crear sus propias ideas y sensaciones. Buscamos **la interacción** entre espectadores y actores.*

Capítulos:

El contenido se organiza en capítulos que contienen diversos sketches, acompañados de vídeo-art.

- **Prólogo:** “La Informadora”
- **Capítulo I:** “Bereshit/Génesis”
“Nuestra evolución biológica”
- **Capítulo II:** “Migraciones”
“Desde el Neolítico hasta la actualidad”
- **Capítulo III:** “El cerebro humano”
“Neuronas art”
- **Capítulo IV: INTELIGENCIA EMOCIONAL**
“Tristeza – Alegría”
“Ira – Perdón ”
“Miedo – Confianza”
“Ansiedad – Serenidad”
- **Capítulo V:** “Memoria y aprendizaje”
- **Capítulo VI:** “Sinergia”
- **Epílogo:** “Presente y futuro”

Espacios para desarrollar el espectáculo

El performance “El Universo Humano, Ciencia & Arte” se representa preferentemente en teatros, museos y salas de proyecciones que reúnan los requisitos de espacio de escenario (mínimo 6 metros de largo por 4 metros de ancho) y pantalla tamaño cine.

A quién va dirigido:

Este proyecto está dirigido a **todos los públicos** que deseen experimentar algo nuevo que les estimulen los sentidos y pensamientos, y por encima de todo el compartir y generar conciencia colectiva como especie.

Se conciertan actuaciones para colegios, institutos y universidades dado el contenido científico-didáctico y artístico de los temas tratados. Se puede trabajar de manera inter-disciplinar con el profesorado y después con el alumnado. Es posible organizar una charla con los profesores sobre los contenidos de la película y trabajar con ellos (profesores-alumnos) la información que está más detallada en el *dossier educativo* que entregamos previamente.

Músicos:

Daniel Negrín: voz, guitarra, instrumentos étnicos y percusión
Rafael Santana: teclados

Organismos que colaboran:

- . Agencia Espacial Europea (ESA)
- . Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC). Facultad de Medicina
- . Universidad de La Laguna (ULL) Facultad de Bellas Artes
Facultad de Biología
Facultad de Historia
Facultad de Psicología
- . Instituto Politécnico de Las Palmas. Audiovisuales
- . Centro de Danza Trini Borrull (Danza Contemporánea)
- . Club de Natación Metropole
- . IAC (Instituto Astrofísico de Canarias)
- . Programa de TVE “REDES”

Patrocinadores:

Canarias Cultura en Red (Gobierno de Canarias; Cultura), Banana Computer, S.L.

Comisariado por: Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología.

CONTACTO

Andrea Farah (manager) Tel. 622 019 555 Email: tdeclown@gmail.com

Daniel Negrín Galván (director) Tel. 667564292 Email: negrin010@hotmail.com